

# Acrystal Finition

## En résumé

- Vernis acrylique satiné transparent sans solvant destiné à :
  - la protection contre les intempéries
  - la réalisation de patines
- Utilisation en intérieur et en extérieur
- Utilisation possible de pigments

## Avantages

- Utilisation
  - non toxique
  - peu d'odeur
  - facile à mettre en œuvre
  - l'eau comme unique solvant
  - nettoyage des outils à l'eau
  - sec au toucher en 1 heure à 20°C
- Propriétés
  - résistance à l'humidité
  - tenue dans le temps
- Economiques
  - gain de temps à la mise en œuvre
  - pas de solvant de nettoyage
  - peu de consommables

## Applications

Acrystal Finition s'utilise avec :

- Acrystal Prima
- Acrystal Optima
- Acrystal Aqua
- Acrystal Decor Carrara
- Acrystal Decor Metal

Pour plus de détails concernant ces produits :  
[www.acrystal.com](http://www.acrystal.com) > produits



Toro - Gé. Pellini - Nancy - France

## Référence produit

- Acrystal Finition 5 kg : 3310

**Acrystal**  
Matériaux  
composites

29A rue du Maréchal Leclerc  
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM  
+33 (0)3 88 45 10 62 - [web.acrystal@orange.fr](mailto:web.acrystal@orange.fr)  
[www.acrystal.com](http://www.acrystal.com)

## Protection intempéries

### Mode d'emploi

- Appliquer Acrystal Finition au pinceau ou au pistolet.
- Le produit est satiné. Pour une finition brillante, appliquer deux couches de produit.
- Appliquer une couche uniforme, continue et d'une épaisseur suffisante à la manière d'une peinture.
- Température d'utilisation minimum de 10° C au moment de l'application.
- Temps d'attente entre deux couches (si nécessaire): 2 heures.



Tyrex - 3 m - Pale Art Studio - Cyril Jung - Trepot - France



Personnage - Ossature métallique avec polystyrène - Acrystal Prima et Finition - Prater - Vienne - Roland Zojer (Fasching)

### ATTENTION

Pour une protection durable, il est nécessaire, comme pour une peinture, de renouveler l'opération régulièrement au bout de quelques années en fonction du vieillissement du produit.

## Patine

### Mode d'emploi

Préparer un mélange:

- Acrystal Finition
  - eau
  - pigments Acrystal
- Plus la quantité d'eau est importante, plus la patine sera mate.
  - En général un mélange 50% Acrystal Finition - 50% eau sera utilisé.
  - Appliquer le mélange au pinceau ou à l'éponge.
  - Procéder par mouillage / essuyage en fonction des effets souhaités.
  - En cas d'exposition aux intempéries, terminer la patine, par une dernière couche d'Acrystal Finition pur, en suivant les instructions ci-dessus.



Moulage d'une empreinte préhistorique de la grotte de Fontanet - Atelier Alain Dalis - Montignac - Lascaux